

Encouragement du cinéma

Encouragement de la postproduction cinématographique 2020

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 3'000.-- COCOON (R) – de Damien Hauser – Damien Hauser – Pfaffhausen
CHF 50'000.-- ZAHORI (R)– de Mari Alessandrini – Le Laboratoire Central – Lausanne
CHF 50'000.-- iCARUS – de Caroline Wloka – Cine Royal Prod. – Zurich
CHF 35'000.-- Le Voyage – de Manuel Lobmaier – PCT Cinéma Télévision – Martigny-Croix
CHF 15'000.-- Sognando un'isola – de Andrea Pellerani – Amka Films Prod. SA – Savosa
CHF 35'000.-- Beyto – de Gitta Gsell – Lomotion AG – Bern
CHF 16'000.-- Leavers (R) – de Kezia Zurbrügg – Kezia Zurbrügg - Lucerne
CHF 35'000.-- La cour des grands (R) – de Louise Carrin – Les Films du cause - Lausanne
CHF 12'000.-- Dirt Devil 550 XS – de Rolf Hellat – Rolf Hellat - Zurich
CHF 38'000.-- Nachbarn – de Mano Khalil – Frame Film – Berne
CHF 40'000.-- Von Fischen und Menschen – de Stefanie Klemm – Dtschoint Ventschr
Filmproduktion - Zurich
CHF 25'000.-- Football inside – de Michele Cirigliano – Mira Film - Bâle
CHF 30'000.-- Love will come later (R) – de Julia Furer – Freihändler Filmproduction – Bâle
CHF 10'000.-- Eine Kurzsicht (R) – de Rolf Hellat – Rolf Hellat – Zurich
CHF 30'000.-- IDODO – de Ursula Ulmi – Ursula Ulmi – Lucerne
CHF 27'000.-- Tiger und Büffel #2 – de Fabian Biasio – Fabian Biasio – Lucerne
CHF 25'300.-- AYA – de Lorenzo Valmontone – Take Time Films SA – Genève
CHF 10'000.-- Being Sascha – de Manuel Gübeli – Sulaco Film GmbH – Bâle
CHF 20'000.-- Super Super (R) – de Valentin Rotelli – Big Sur films – Neuchâtel
CHF 10'000.-- Ostrov – Die Insel (AT) – de Svetlana Rodina und Laurent Stoop – DokLab – Berne
CHF 15'000.-- Marginalien (R) – de Jela Hasler – Langfilm GmbH – Freienstein/Teufen
CHF 30'000.-- A ciel ouvert – de Charlie Petersmann - Mnemosyn films sàrl - Genève
CHF 35'000.-- Siriri – le cardinal et l'imam – de Manuel von Stürler – Beauvoir Films – Genève
CHF 5'000.-- Action (R) – de Benoît Monney – Bad Taste picture – Lausanne
CHF 25'000.-- L'incroyable Lulu – de Mathias Wälti – Jura Film – Grandval
CHF 30'000.-- Harald Naegeli, der Sprayer von Zürich – de Nathalie David – PS Film GmbH – Zurich

Encouragement de la postproduction cinématographique 2019

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 11'900.-- Albert (R) de Frederik Maarsen – Frederik Maarsen – Gerlafingen
CHF 19'421.-- Le pays (R) de Monot Lucien – Garidi Films – Genève
CHF 14'000.-- Da sein (TT) (R) de Cécile Brun – Virage Productions GmbH – Zurich
CHF 6'000.-- Red Ants Bite (R) – de Elene Naveriani – Alva Film Production SÀRL – Genève

Migros-Genossenschafts-Bund

CHF 19'000.-- l'll be your mirror (R) – de Johanna Faust – soap factory GmbH – Bâle
CHF 36'517.-- Schritt für Schritt – de Peter Scheiner – AVA Scheiner AG – Zurich
CHF 40'000.-- Alles ist nicht genug – de Iliana Estañol & Johanna Lietha – Silverio Production GmbH – Zurich
CHF 20'000.-- Il protagonista (R) – de Jenna Hasse – Dok Mobile – Fribourg
CHF 19'000.-- Newspaper News (R) – de Sophie Laskar – Association papier perforé – Carouge
CHF 25'000.-- Pushing boundaries (R) – de Lesia Kordonets – Dschoint Ventschr – Zürich
CHF 10'000.-- Amazonen einer Grossstadt (R) – de Thais Odermatt – maximage GmbH – Zurich
CHF 35'000.-- NOT VITAL – de Pascal Hofmann – Reck Production – Zurich
CHF 25'909.-- ZELIHAS Hütte – de Gabriela Gyr – Filmonauten GmbH – Emmenbrücke
CHF 29'000.-- O Fim do mundo – de Basil Da Cunha – Thera Production Sàrl – Lausanne
CHF 25'000.-- Réveil sur Mars (R) – de Dea Gjinovici – Alva Film – Genève
CHF 14'000.-- Kamaruko (R) – de Emanuel Hohl – Campo Abierto – Bâle
CHF 15'000.-- L'Alaska (R) – de Hans Moevi Louis – Close up Films – Genève
CHF 50'000.-- Tell – Jagd auf Ewig – de Luke Gasser – RSC – Reinhard Steiner Creation – Gossau
CHF 30'000.-- Retour à Visegrad – de Antoine Jaccoud/Julie Biro – LOUISE PROD. - Lausanne
CHF 12'000.-- Le temps d'une nuit (R) – de Alice Fargier – Tipi'mages Productions sàrl – Genève
CHF 18'000.-- ALA KACHUU (R) – de Maria Brendle – Filmgerberei GmbH – Zurich
CHF 9'385.-- Desert Dogs (R) – de Samuel Morris – Hillton AG – Zurich
CHF 15'000.-- Trumpet (R) – de Kevin Haefelin – Youmi Haefelin Roch – Genève
CHF 30'000.-- Sami, Joe und ich – de Karin Heberlein – Abrakadabra Films AG – Zurich
CHF 40'000.-- Saudi Runaway – de Susanne Regina Meures – Christian Frei Filmproduktion – Zurich
CHF 20'000 YOU WHO HAVE HEARD MY WHISPERS – de Nina Stefanka – Cinédokké – Savosa
CHF 40'000.-- NEMESIS – de Thomas Imbach – Okofilm Productions GmbH – Zurich

Encouragement de la postproduction cinématographique 2018

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 20'000.-- Die Göttliche Ordnung 2 (R) de Cyrill Oberholzer – tellfilm GmbH – Zurich
CHF 16'000.-- La petite mort (R) de Annie Gisler – DOK MOBILE – Zurich
CHF 25'000.-- Subito de Peter Volkart – RECK Filmproduktion GmbH – Zurich
CHF 13'000.-- RAUPE de Beatrice Minger – 0712 Filmproduktion – Zurich
CHF 25'000.-- Dames dames dames de Stéphanie Chuat/Véronique Reymond – Ass. Climage Audiovisuel – Lausanne
CHF 25'000.-- Vivre seuls ensemble de Sonia Zoran/Thomas Wüthrich – P.S. Productions Sàrl – Châtel St. Denis
CHF 15'000.-- Selfies de Claudius Gentinetta – GENTINETTAFILM - Zurich
CHF 12'000.-- Lachfalten (R) de Patricia Wenger – YK Animation Studio GmbH – Berne
CHF 30'000.-- Les insulaires de Stéphan Goël – Association Climage Audiovisuel – Lausanne
CHF 28'000.-- Vanités de Horvath Zoltan – Nadasdy Film – Genève
CHF 6'000.-- Le boeuf volé de Papa Lantsky de Elene Naveriani/Thomas Reichlin – Alva Film –

Migros-Genossenschafts-Bund

Genève

- CHF 45'000.-- SEKURITAS de Carmen Stadler – Abrakadabra Films AG – Zurich
- CHF 7'000.-- ISOLA (R) de Aurelio Buchwalder – maximage GmbH – Zurich
- CHF 50'000.-- Ü30 – Comedy of Age (R) de Natascha Beller – Apéro Film GmbH – Zurich
- CHF 42'000.-- Der Búezer de Hans Kaufmann – Hans Kaufmann – Zurich
- CHF 25'000.-- 50:50 de Kollektiv GSFA – Zurich
- CHF 50'000.-- Quello che non sai di me de Rolando Colla – Peacock Film – Zurich
- CHF 15'000.-- Ayaneh de Nicolas Greinacher – Cognito Films GmbH – Zurich
- CHF 30'000.-- Le Contrat (titre prov.) (N) de Julia Bünter – Intermezzo Film – Genève
- CHF 21'000.-- La Traque (N) de Natacha Baud-Grasset – Nadasdy Film – Les Acacias/Genève
- CHF 15'000.-- No Promised Land (N) de Raphael Bondy – Mira Film – Zurich
- CHF 10'000.-- Dagu de Aron Yeshitila Gebrehanna – Gebrehanna productions – Aarau
- CHF 8'000.-- Eisbär de Jenny Billeter/Michelle Ettlin – Echolot Film – Zurich
- CHF 40'000.-- Arno Stern und die Welt der malenden Kinder de Andrea Rodoni – PS Film GmbH – Zurich
- CHF 38'000.-- Der Bär in mir (AT) de Roman Droux – memox GmbH – Berne

Encouragement de la postproduction cinématographique 2017

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

- CHF 50'000.-- Transformance de Paolo Poloni - cR Lichtspiele - Zurich
- CHF 50'000.-- Out of Paradise (R) de Batbayar Chogsom - Hesse Film - Zurich
- CHF 30'000.-- Airport (R) de Michaela Müller - Schick Productions - Zollikon
- CHF 29'905.-- Shadow Thieves (R) de Felix von Muralt - Riniker Communications - Zurich
- CHF 19'000.-- Les Gratte-ciel de Fabienne Giezendanner - Nadasdy Film - Genève
- CHF 16'700.-- Miss Rain de Charlie Petersmann - Mnemosyn Films - Genève
- CHF 8'000.-- Punchline (R) de Christophe M. Saber - Box Productions - Renens
- CHF 25'000.-- Des moutons et des hommes (R) de Karim Sayad - close up Films - Genève
- CHF 30'000.-- Tranquillo (R) de Jonathan Jäggi - Letterbox Collective Filmproduktion - Zurich
- CHF 5'000.-- Come to me (R) de Roman Hüben - Cinédokké Sagl - Lugano
- CHF 30'000.-- Level up your life de Oliver Paulus - Motorfilm GmbH - Zurich
- CHF 30'000.-- Sarah de Katharina Wyss - Intermezzo Films - Genève
- CHF 10'000.-- Shadow de Pascal Greco - PREC Publishing - Genève
- CHF 25'000.-- Giraffen machen es nicht anders de Walo Deuber - Doc Productions GmbH - Zurich
- CHF 6'000.-- TERRE (N) de Raphael Meyer - Box Productions - Renens
- CHF 20'000.-- COYOTE (N) de Lorenz Wunderle - YK Animation Studio GmbH - Berne
- CHF 25'000.-- La séparation des traces de Francis Reusser - P.S. Productions Sàrl - Châtel St. Denis
- CHF 35'000.-- Free Men de Anne-Frédérique Widmann - Intermezzo Films - Genève
- CHF 16'000.-- My karma de Mark Olexa und Francesca Scalisi - Dok Mobile - Fribourg
- CHF 17'000.-- DIMANCHE (N) de Fanny Dreyer und Gaël Kyriakidis – Cine3d – Villars-s-Glâne

Migros-Genossenschafts-Bund

CHF 50'000.-- Familienpraxis de Jeshua Dreyfus – TILT Production GmbH – Zurich
CHF 20'000.-- Katoey – eine Verkörperung der Frau de Stefan Jung – real Film GmbH – Zurich
CHF 3'500.-- Forget me not de Bartek Sozanski – REC production – Neuchâtel
CHF 50'000.-- CLOSER TO GOD de Annette Berger – Dokwerkstatt GmbH – Muri
CHF 45'000.-- A Bright Light – Karen and the Process de Emmanuelle Antille – Intermezzo Films – Genève

Encouragement de la postproduction cinématographique 2016

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 40'000.-- Deltas de Charlie Petersmann, Genève
CHF 20'000.-- Analysis Paralysis de Anetel Melece, Zurich
CHF 25'000.-- „I'm truly a Drop of Sun on Earth“ de Naveriani Elene, Onex
CHF 40'000.-- Alla periferia del nulla de Zijad Ibrahimovic, Meride
CHF 40'000.-- Der Frosch de Jann Preuss, Zurich
CHF 20'000.-- La Boca story de Matteo Attanasio
CHF 30'000.-- Wild dream song de Gabriel Baur, Zurich
CHF 16'000.-- Mel: das andere Leben de H.P. Riegel, Zurich
CHF 25'000.-- La petite marchande d'allumettes de Anne Baillod/
Jean Faravel, Genève
CHF 3'000.-- Aussi fort qu'un bête, aussi libre qu'un dieu de Julie Sando,
Lausanne
CHF 31'000.-- BOUCAN de Antonin Schopfer, Genève
CHF 35'000.-- Supersonic Airglow de Karim Patwa, Stefan Davi, Zurich
CHF 10'000.-- Almost there de Jacqueline Zünd, Zürich
CHF 30'000.-- Les grandes Traversées de Davic Maye, Lausanne
CHF 10'000.-- La mer à boire de Tania Zambrano, Lugano
CHF 12'000.-- Rue de Blamage de Aldo Gugolz, Zurich
CHF 55'000.-- Lasst die Alten sterben de Juri Steinhart, Berne
CHF 39'000.-- Double sentence / Waiting for Mommy de Léa Pool, Genève
CHF 20'000.-- 6999 portes de Zoutat Yamina, Yverdon-les-bains
CHF 21'000.-- Welcome to Islam de David Vogel, Zurich
CHF 30'000.-- Blue my mind de Lisa Brühlmann, Zurich
CHF 40'000.-- Das Kongo Tribunal de Milo Rau, Berne

Encouragement de la postproduction cinématographique 2015

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

Migros-Genossenschafts-Bund

CHF 28'000.-- Cyclique – une vie de coursier de Frédéric Favre, Genf
CHF 25'000.-- Die Brücke über den Fluss de Jadwiga Kowalska, Luzern
CHF 12'110.-- J'ai tout donné au soleil, sauf mon ombre de Valérie Anex et de
Christian Johannes Koch, Carouge
CHF 30'000.-- Le Conte des Sables d'Or de Fred et de Sam Guillaume, Villars-sur-Glâne
CHF 55'000.-- To make a comedy is no fun von Robert Kolinsky, Zürich
CHF 30'000.-- For this is my body von Paule Muret, Genf
CHF 14'000.-- Subotika – Land of Wonders von Peter Volkart, Zürich
CHF 55'000.-- Cahier africain von Heidi Specogna, Zürich
CHF 40'000.-- Dürrenmatts Stoff von Sabine Gisiger, Zürich
CHF 15'000.-- Swing it easy von Fabian Kimoto, St. Gallen
CHF 39'000.-- Le miracle de Tekir von Ruxandra Zenide, Genf
CHF 50'000.-- Vom Schweigen der Bilder von Rainer M. Trinkler, Zürich
CHF 40'000.-- Das Leben umarmen von Annina Furrer, Zürich
CHF 5'000.-- Le Don von Sophie Perrier, Genf
CHF 15'000.-- The holycoaster s(HIT) circus von Denis Schwabenland, Bern
CHF 20'000.-- BOUNTY von Shyaka Kagame, Neuchâtel
CHF 25'000.-- Die Vogelscheuche und das Meer von Rafael Sommerhalder, Zürich
CHF 35'000.-- L'âme du tigre von François Yang, Fribourg
CHF 40'000.-- Looking like my mother von Dominique Margot, Zürich
CHF 10'000.-- BIRDZ von Emilien Davaud, Lausanne
CHF 30'000.-- Pescatori di corpi von Michel Pennetta, Genf
CHF 25'000.-- La femme et le TGV von Timo von Gunten, Allschwil
CHF 2'000.-- Toda Raba Ben von Fiona Ziegler, Muri

Encouragement de la postproduction cinématographique 2014

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 25'000.-- Broken Land de Stéphanie Barbey et Luc Peter, Genève
CHF 30'000.-- Petit Homme de Jean-Guillaume Sonner, Lausanne
CHF 30'000.-- Tapis Rouge de Frédéric Baillif, Genève
CHF 14'000.-- Le Mur et l'Eau de Alice Fargier, Genève
CHF 50'000.-- Chrieg de Simon Jaquemet, Zürich
CHF 65'000.-- Wasteland de Matthias Huser, Meride
CHF 22'000.-- Padrone e sotto de Michele Cirigliano, Zürich
CHF 65'000.-- Sweet Girls de Jean-Paul Cardinaux und Xavier Ruiz, Genf
CHF 25'000.-- Königin Po de Maja Gehrig, Zollikon
CHF 30'000.-- Der Meister und Max de Marcel Derek Ramsey, Zürich

Migros-Genossenschafts-Bund

CHF 33'000.-- Nichts passiert de Micha Lewinsky, Zürich
CHF 21'000.-- Debüt de Matthias Günter et de Andreas Herzog, Bern
CHF 30'000.-- Accrochanges au musée de Katharina von Flotow, Châtel-St-Denis
CHF 7'800.-- L'offre de Moïra Pitteloud, Genève
CHF 40'000.-- Spartiates de Nicolas Wadimoff, Bernex
CHF 33'500.-- Grozny Blues de Nicola Bellucci, Basel
CHF 65'000.-- Köpek de Esen Isik, Zürich
CHF 40'000.-- Bumbai Bird de Kamal Musale, Vevey
CHF 19'000.-- Pueblo de Elena Lopez Riera, Onex

Encouragement de la postproduction cinématographique 2013

Sur demande du jury cinématographique du Pour-cent culturel Migros, les films suivants ont obtenu une contribution à la postproduction :

CHF 20'000.— The green Serpent de Benny Jaberg, Zürich
CHF 55'000.— Lass springen, Baby! de Oliver Paulus et Stefan Hillebrand, Zürich
CHF 13'000.— Habibi über Land de Anna Thommen, Zürich
CHF 17'000.— L'enfant commode de Cédric Louis, Lausanne
CHF 10'000.— Assessement de Mischa Hedinger, Bienne
CHF 65'000.— Sound of Water de Men Lareida, Zürich
CHF 15'000.— The Bakery de Salar Shahna, Genève
CHF 30'000.— Thule Tuvalu de Matthias von Gunten, Zürich
CHF 32'000.— Patient de Christophe Chiesa, Genève
CHF 10'000.— Der Cowboy und ich de Dominik Suppiger, Basel
CHF 10'000.— La fille aux feuilles de Marina Rosset, Lausanne
CHF 10'000.— Lenas Welt de Muriel Kunz, Basel
CHF 30'000.— Gegiev: A certain Madness de Alberto Venzago, Zürich
CHF 30'000.— Traumland de Petra Volpe, Zürich
CHF 50'000.— Mulhapar de Paolo Poloni, Zürich
CHF 12'000.— From Ganga To Bollywood de Pao Paixao, Genève
CHF 10'000.— Tit for Tat de Ahmed Abdel Mohsen et Achim Gansner, Zürich
CHF 12'000.— Chüssischlacht de Silvio Gerber, Filmgerberei GmbH, Zürich
CHF 65'000.— Dora oder Die sexuellen Neurosen unserer Eltern de Stina Werenfels, Dschoint Ventschr Filmproduktion, Zürich
CHF 40'000.— Freifall – Eine Liebesgeschichte de Mirjam von Arx, ican films gmbh, Zürich
CHF 13'000.— Nocturne de David F. Geiser, Letterbox-Collective, Nidau
CHF 9'600.— Timber de Nils Hedinger, prêt-à-tourner Filmproduktion GmbH, Schlieren
CHF 20'000.— Above and Below de Nicolas Steiner, maximage, Zürich
CHF 40'000.— Pause de Mathieu Urfer, Box Productions, Renens

Migros-Genossenschafts-Bund

MIGROS

CHF 23'000.— Total verstrickt de Yvonne Zollinger, Mirapix GmbH, Zürich

MIGROS
kulturprozent

Migros-Genossenschafts-Bund
Direktion Kultur und Soziales
Löwenbräukunst-Areal
Limmatstrasse 270 | Postfach 1766
CH-8031 Zürich

Zentrale
E-Mail
Web

+41 58 570 22 20
admin_kult@mgb.ch
www.migros-kulturprozent.ch